



# Festival ARMEN

du 8 au 17 mars 2019

42<sup>e</sup> édition

**Voile :**  
9-10 & 16-17 mars

**Ski:** le 15 mars

**Art: Exposition**  
du 8 au 17 mars  
Salle Jean Despas

**Pièce de Théâtre**  
le 8 mars avec  
*Les bringueuses en Provence*

concours d'art, thème 2019:  
La seconde vie des rejets de la mer

# SOMMAIRE - ORGANISATION

Organisation  
Règlement du concours d'Art  
Palmarès  
Le Théâtre et L'Exposition d'Art  
Programme

Page 2  
Page 3  
Page 4  
Pages 5-7  
Page 8



## **PRESIDENT D'HONNEUR**

Monsieur le Maire de Saint-Tropez, Jean-Pierre TUVÉRI

## **COMITE D'ORGANISATION**

**Président de la Société Nautique de Saint-Tropez : Tony OLLER**

**Président du Comité de Course : Georges KORHEL**

**Assesseurs : Michele URANDO et Martine DUMAHUT**

**Président du jury : Jean-André CHERBONEL**

### **Organisation à Cavalaire :**

Ville de Cavalaire : Mr Le Maire, Philippe LEONELLI

Yacht Club de Cavalaire présidé par Aline OLIVON

**Epreuve de Ski : Ecole de ski d'ISOLA 2000**

**Organisation de l'exposition et Théâtre: Cécile DE KOCK**

**Société Nautique de Saint-Tropez**

BP 72 83992 Saint-Tropez Cedex

**Tel 04.94.97.30.54 Fax 04.94.97.87.00 Email info@snst.org Site : www.snst.org**

*La Société Nautique de Saint-Tropez est Club allié du Yacht Club de France*





# Concours d'art 2019



Salle Jean Despas

## REGLEMENT

### 1 Objet du document

Le présent document a pour objet de définir les principes du concours d'œuvre d'art du Festival ARMEN.

### 2 Thème, identification, format

L'œuvre devra être la création d'une œuvre sur le thème: «la seconde vie des rejets de la mer» L'œuvre doit être le travail d'un ou des équipiers du bateau. L'œuvre ne devra en aucun cas être signée par son auteur. L'œuvre ne devra comporter aucun signe particulier susceptible de dévoiler l'identité de son auteur ou du bateau. L'œuvre ne devra pas dépasser 60 x 80 cm pour les peintures et 60 x 80 cm x 30 cm pour les sculptures. Une seule œuvre par bateau est acceptée

### 3 Droit à participer

L'équipier, auteur de l'œuvre d'art, devra participer à au moins deux courses sur le bateau qu'il représente.

### 4 Mise à disposition des œuvres

Les concurrents devront impérativement remettre leur œuvre à la Société nautique de Saint-Tropez avant le Vendredi 8 Mars 2019 conformément à l'Avis de Course. Le secrétariat enregistrera les œuvres déposées avec un numéro d'ordre qui servira pour le vote (cf.6 § ci-dessous) A l'issue du Festival ARMEN les œuvres, sauf l'œuvre gagnante, devront être récupérées dans un délai d'une semaine maximum après le dernier jour de course, passé ce délai, la Société Nautique pourra détruire l'œuvre non récupérée par son auteur.

### 5 Responsabilité

La Société Nautique de Saint-Tropez ne saurait être tenue pour responsable en cas de dégradation quelle qu'elle soit, ou de vol de l'œuvre durant son exposition.

### 6 Détermination des lauréats

Les œuvres seront soumises aux votes du public d'une part et d'un jury composé des artistes de l'exposition d'Art du Festival ARMEN d'autre part :

-Le gagnant du concours d'Art sera l'œuvre ayant obtenu le plus grand nombre de voix du public d'une part et du jury d'autre part. Un prix sera remis au bateau gagnant du concours d'Art lors de la remise des prix du Festival ARMEN, le Dimanche 17 Mars 2019 à 18h00.

-Le gagnant du concours d'Art comptant pour le classement ART/VOILE (Challenge René Perrier) sera l'œuvre ayant obtenu le plus grand nombre de voix du jury uniquement.

Les détails de la méthode sont définis dans les Instructions de course du Festival ARMEN





# Palmarès

**Ils ont remporté ...**

## **...Le Challenge ANDRE HERMANN**

1984 Voile au Vent	1995 Panisse	2006 Follow me	2017 Rostanbar 2
1985 Voile au Vent	1996 Pen Kalet VIII	2007 Blue of Methylene	2018 Dione
1986 Papillon	1997 Gibtune	2008 Blue of Methylene	
1987 Papillon	1998 Thalgo	2009 L'Autre Femme	
1988 Papillon	1999 Madraco 9	2010 Boulinou	
1989 Indigo	2000 Cri-Cri	2011 Cachou	
1990 Indigo	2001 Cri-Cri	2012 Magician	
1991 Apalouse	2002 Cri-Cri	2013 Java Bleue	
1992 Pen Kalet VII	2003 Cri-Cri	2014 Petit Prince	
1993 Awen	2004 A libi	2015 Tchin Tchin	
1994 Helium	2005 Jobic IV	2016 Boomerang	

## **...Le Challenge RENE PERRIER**

2003 Tropical	2008 Tifano	2013 Vito II	2018 Boulinou
2004 Nerée	2009 L'Autre Femme	2014 Go Elan	
2005 Saphir	2010 Blue of Methylene	2015 Chili Pepper	
2006 L'île Bleue	2011 Blue of Methylene	2016 Boomerang	
2007 Cachou	2012 Cachou	2017 Boulinou	

## **...Le Challenge ARMEN**

2004 Saphir	2009 Java Bleue	2014 Jaro VII
2005 Saphir	2010 Blue of Methylene	2015 Jade
2006 Follow me	2011 Cachou	2016 Boomerang
2007 Cachou	2012 Java Bleue	2017 Rostanbar 2
2008 Blue of Methylene	2013 Java Bleue	2018 Dione



# Pièce de Théâtre

## *les Bringueuses en Provence*

vendredi 8 mars à 20h

Salle Jean Despas

**ENTREE GRATUITE Réservez vos places !!!**



Nouvelle troupe Grimaudoise née un soir de bringue « constructive », composée de 7 amis, Les Bringueuses\* propose des spectacles pour se marrer sur le mode humour et bonne ambiance. Son point d'honneur : jouer des textes sans vulgarité avec juste ce qu'il faut d'absurde, de décalé, de survolté pour passer une soirée sympa. Après un succès indéniable au festival du rire de Cogolin 2018 avec le spectacle « La Folie Douce », La troupe des Bringueuses\* vous a concocté une comédie théâtrale aux délices de Provence, pleine d'humour, agrémentée de saveurs bien locales ; Les Bringueuses\* en Provence vous invite dans leur beau pays ! Durée de la pièce : 1h20

### Qui sont-ils ?

La troupe fait issue de l'association LE CRET (Centre de Ressources et d'Etudes Théâtrales) située à Grimaud. Constituée de 5 femmes et 2 hommes (l'astérisque) : Arnaud, Aurélie, Caroll, Cécile, Le Loup, Murielle et Zaza, mis en scène par Véronique Siffredi ; professeure de théâtre et directrice artistique du CRET. La troupe « Les Bringueuses\* » fut créée en Septembre 2017. Elle a notamment ouvert la première édition du festival du rire de Cogolin le 9 Février 2018 avec le spectacle « Folie douce » et son succès lui a valu un article élogieux dans le journal Var Matin. Les textes sont écrits par Cécile De Kock, également comédienne dans la troupe. Ce nouveau projet, « Les Bringueuses\* en Provence » a été coécrit avec Arnaud Dubois nouvelle recrue dans la troupe.

« Les Bringueuses \* » met un point d'honneur à jouer des textes sans vulgarité avec juste ce qu'il faut d'absurde, de décalé, de survolté pour passer une soirée sympa.

Voici une troupe sympathique, sérieuse, travailleuse à la joie de vivre communicative. Nul ne saurait résister !



# L'Exposition

**Salle Jean Despas : 10h à 12h30 – 15h30 à 18h30**  
**Du vendredi 8 au dimanche 17 mars**

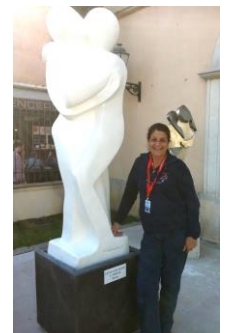
*« Défier la loi du premier regard.*

*La perfection n'est pas dans ce que l'on voit mais dans ce que l'on ressent. L'art est la connaissance de toute liberté. » Cécile de Kock*

**La Société Nautique de Saint-Tropez, dans le respect de ses principes du bien savoir vivre à terre et en mer, intègre dans le programme artistique du Festival ARMEN une exposition**

**d'œuvres d'art. Le Festival ARMEN, sans cette activité artistique ne serait pas le même. Ainsi depuis de nombreuses années, l'exposition préparée et organisée par Cécile DE KOCK, nous surprend par l'originalité et la qualité des œuvres exposées. Ci-après, voici la liste des artistes qui exposeront cette année à la Salle Jean Despas de Saint-Tropez.**

**Les œuvres des concurrents avertis du Festival ARMEN pour participer au challenge René PERRIER y seront également exposées.**

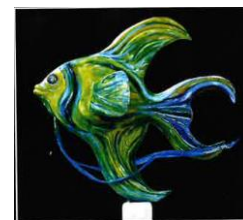


# Les Peintres & Sculpteurs



## Cécile DE KOCK

Née d'une famille d'artiste dont le père, sculpteur, était prix de Rome, et élève de Georges Braque, Cécile de Kock cultive très tôt sa passion pour les arts. Elle s'approprie rapidement un univers de force et de pureté à travers des lignes élancées et fluides, mêlant la dureté et la froideur du marbre à la finesse et la

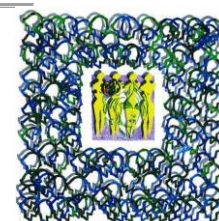


chaleur de la femme. C'est en comblant ces deux mondes qu'elle nous offre une unité parfaite entre élégance, et force brute.

Tel : 04 94 54 03 56 / 06 82 67 00 08 - [decockcecile@gmail.com](mailto:decockcecile@gmail.com) - Site : [www.sculpteur-ceciledcock.fr](http://www.sculpteur-ceciledcock.fr)

## Michel CASTANIER

Atelier à Saint-Tropez. Plusieurs expositions à Paris et en Province. Nombreux prix (salons). Recherche de tridimensionnalité formelle et chromatique. Le plein et le vide tiennent chacun leur rôle dans la composition au service d'une expression picturale poétisante. Tel : 06 14 77 61 15 - [michel.castanier.st@orange.fr](mailto:michel.castanier.st@orange.fr)



## Hélène COURRET

« Le dessin, la peinture m'ont toujours habitée. Le désir de traduire une certaine beauté, une émotion, des vibrations... J'ai commencé par le dessin et l'huile puis... ma rencontre avec l'aquarelle chinoise qui s'est transformée en expériences ludiques avec l'eau, les encres, la surprise des fusions, l'aléatoire... Une bienheureuse découverte sans cesse en évolution. » Tel : 06 12 61 85 14 - [hcourret@gmail.com](mailto:hcourret@gmail.com)

## Yann-Eric EICHENBERGER

Sculpteur installé à Vaison-la-Romaine face au Mont Ventoux.

« Convaincu de l'esthétique profonde contenue dans la personnalité de chaque arbre, je pénètre les courbes du bois pour découvrir le reflet toujours nouveau de l'humain, enfin réconcilié avec lui-même dans son double végétal. » En 2016 apparaissent les premiers bronzes à la cire perdue, comme la quête d'une trace fossile de ces arbres et de leur caractère unique, mélange d'Être Colonial et sentiment d'Immortalité... Tel : 06 50 60 02 97 - [contact@sculpture-attitude.com](mailto:contact@sculpture-attitude.com) . Site : <http://www.sculpture-attitude.com>



## François GRIGNON

Peindre, S'exprimer avec une matière sur un fond. J'ai choisi le bois, je le connais un peu, je le fréquente depuis 40 ans. Découverte d'une autre approche. Connivence entre l'artiste et la matière, avec l'humilité qu'elle impose. Peinture vivante avec une matière vivante. Tout est précisions, mise en avant de la richesse de la matière. Mystère, rêves, un autre monde inconnu. Bon Voyage, beaux rêves. Tel : 06 28 59 50 81 - [fr.grignon@gmail.com](mailto:fr.grignon@gmail.com) - Site : [www.francois-grignon.fr](http://www.francois-grignon.fr)

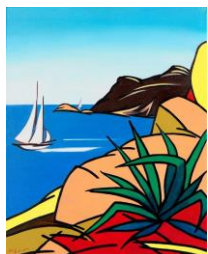
## Ivan KULINSKI

Drame de la décomposition, puissance de la transformation des lignes en volume, recherche de la pureté des signes soulignant le côté catégorique et la persuasion formelle de la silhouette. Ainsi se définit le credo artistique et profondément réfléchi d'Ivan KULINSKI, sculpteur fondeur résolument contemporain dont la palette s'étend du figuratif à l'abstrait. Maîtrise complète de la réalisation et soucis constant de perfection confèrent aux statues d'Ivan KULINSKI un haut niveau artistique et une grande qualité d'exécution. Diplômé de l'Académie des Arts de Sofia, Bulgarie, attiré auprès des ministères, membre de l'Association des Artistes Bulgares, enseignant à l'École des Arts Appliqués et à l'École des beaux-arts de Sofia. Tel : 06 22 42 74 08 - Mail : [max.davoust@gmail.com](mailto:max.davoust@gmail.com) site : [www.ivankulinski.com](http://www.ivankulinski.com)



## Laure MARTIN

Laure MARTIN, peintre portraitiste de St Vincent de Jarbon. Après ses premières expériences professionnelles comme styliste modéliste, elle évolue dans le milieu de l'élevage ovin depuis 1992. Elève de Pierre FONFERRIER, elle pratique la peinture à l'huile. Laure Martin travaille sur des grands formats et réalise le plus souvent des portraits grandeur nature. Les fonds sont abstraits, réalisés à base de caséine. A la recherche d'une technique la plus réaliste possible, sans pour autant vouloir faire de l'hyper réalisme. Elle s'intéresse particulièrement à la lumière et essaie de définir la réalité des sujets à travers celle-ci. Puise son inspiration auprès de ses contemporains ; ceux qui vivent dans sa vallée. "Elle tente de révéler la beauté en chacun d'eux" Tel : 06 66 86 13 69 – [04laure.martin@gmail.com](mailto:04laure.martin@gmail.com)



## Jean MEUNIER CURTINET

Jean Meunier-Curtinet nous invite à un voyage méditerranéen. Sa palette définitivement séduite par les Nabis installe des couleurs franches et gaies dont le dynamisme est soutenu par un cloisonnement contrasté et ferme. L'artiste nous ressource et nous guide avec assurance vers une vision ludique de la mer méditerranée. Tel : 06 87 81 16 12 [Jean.meunier-curtinet@sfr.fr](mailto:Jean.meunier-curtinet@sfr.fr)

## Christiane MOURES

Artiste cotée. « Peintre, peintre de collage, dessinateur, sculpteur, peintre de décor de théâtre, élève aux Arts décoratifs de Nice, aux Beaux-Arts de Rennes ; elle complète sa formation à l'Ecole d'Art Dramatique de Strasbourg en scénographie costumes. Elle a participé à des décors pour des spectacles sous la direction de Peter Brook, Roger Planchon, Eric Rohmer, Bob Wilson... ».

Tel 06 63 22 83 81 – [mouresc@orange.fr](mailto:mouresc@orange.fr)



## Willy NIODO

Sculpteur sur bois à la tronçonneuse. « Ma passion : donner une seconde existence aux arbres. Mon savoir-faire : réussir à donner vie à un morceau de bois par l'expression du regard, du mouvement et du traitement de la matière. Mes commanditaires sont autant des particuliers que des collectivités ou des entreprises (restaurants, bars, ...). J'habite et travaille depuis 2016 à St-Tropez. Mais je me déplace partout en France et dans le monde. J'ai sculpté des arbres en région parisienne, dans les Pyrénées, en Bretagne, en Auvergne, en Alsace, en Espagne... Tel : 06 85 03 93 71 – [willysculptures@gmail.com](mailto:willysculptures@gmail.com)  
<https://www.willyniodo-sculptures.com>

## Jean Paul SCHMITT

Artiste peintre, il vit à Saint Martin en Haut, dans les Monts du Lyonnais. Il a mené durant une quinzaine d'année une activité de comédien à Lyon auprès de Jeannine Berdin d'abord puis de Roland Chalosse à l'ex théâtre de l'Agora à Lyon et auprès d'Hélène Hilly à Paris. Il a écrit et mis en scène plusieurs pièces de théâtre dont Les cornichons au chocolat d'après le roman de Stéphanie alias Philippe Labro, Cocteau blues, Historias de Don quichotte y Sancho Pança adapté de Cervantes, Le roi Fanny de Daniel Boulanger. Passionné de dessin depuis le plus jeune âge, il a travaillé pendant près d'une dizaine d'années avec les peintres lyonnais Youg Soon Chang à l'atelier rue Mazard, Mei Li Jun à la galerie Mei, Nguyen Van Tame à Villeurbanne, Marc de Michelis, prix de Rome de gravure et co-fondateur en 1985 du groupe « l'Intemporel ». Tel : 06 78 66 74 94 – Email : [jean-paul.schmitt17@wanadoo.fr](mailto:jean-paul.schmitt17@wanadoo.fr) - site : [www.jeanpaulschmitt.com](http://www.jeanpaulschmitt.com)



## Jean van WEYENBERGH

Jean Van Weyenbergh est musicien de métier et passionner de sculpture depuis 2009. L'acier est son terrain d'expression, source inépuisable de forme et de finition.

L'univers du végétale et des animaux bizarre, son pour lui un sujet de prédilection !

Rechercher les formes dans les aciers recyclé ici et là, chrome, inox, brut, oxyde rouillé ensuite les mélanges pour le plaisir !

Tel : 0609519181 [jazzalonetouch@gmail.com](mailto:jazzalonetouch@gmail.com)





2019



# Le Programme

## VENDREDI 8 MARS

**De 9h00 à 18h00** Accueil des concurrents et confirmation des inscriptions, remise des dossiers et dépôt des œuvres uniquement à la SNST  
**18h00** Ouverture du Festival ARMEN & de l'exposition d'art, Salle Jean Despas  
**20h00** Pièce de théâtre, salle Jean Despas au 1<sup>er</sup> étage

## SAMEDI 9 MARS

**12h00** Régate Saint-Tropez/Cavalaire Mise à disposition du Comité de Course dans la zone de départ de Saint-Tropez (bateau comité)  
 Accueil à la Maison de la Mer de Cavalaire (même si la régata est annulée).  
 Enoncé des résultats du jour et pot d'accueil  
 Soirée libre, des restaurants à Cavalaire vous accueilleront (Le **Pizzaiole** 04 94 05 46 16, **Les Alizés** 04 94 64 09 32, **Le Rescator** 04 94 15 42 10, **Les Rôtisseurs de la Côte** 04 94 15 46 47)

## DIMANCHE 10 MARS

**8h30 à 10h00** Distribution de croissants par le Comité de Course  
**11h00** Zone de départ de Cavalaire (ou Saint-Tropez selon météo)

## VENDREDI 15 MARS

### Déroulement de la journée de ski 48€/personne

<b>6h00</b>	Club House SNST	Départ du car
<b>6h05</b>	Arrêt bus La Foux	Arrêt
<b>6h15</b>	Parking du Port de Sainte Maxime	Arrêt
<b>6H45</b>	Péage Autoroute Fréjus Saint-Raphaël	Arrêt
<b>10h00</b>	Station Isola 2000 parking P1. Distribution des forfaits et instructions puis temps libre	Arrivée du car
<b>12h30</b>	Restaurant d'altitude (terminal des « œufs »)	Repas
<b>14h00</b>	Remise des dossards (Cabane bas piste stade slalom)	
<b>14h30</b>	Epreuve sur le parcours mis en place par l'école de ski	Slalom
<b>17H00</b>	« Au rendez-vous », offert par l'Office du Tourisme d'Isola 2000	Vin chaud
<b>18h00</b>	Station d'Isola 2000	Départ du car
<b>Vers 22h00</b>	Saint-Tropez	Arrivée du car
	CONTACT Françoise au	

## SAMEDI 16 MARS

**12h00** Mise à disposition du Comité de Course  
 Soirée des équipages à la salle Jean Despas (places limitées sur réservation)

## DIMANCHE 17 MARS

**11h00** Mise à disposition du Comité de Course sur la zone de départ de Saint-Tropez (bateau comité)  
**18h00** Remise des prix et Cocktail de clôture Club House de la SNST

